¡¡ Por fin a la venta !!
Erótika
Bellas
de noche
Cariñosas
y seductoras
00163
7 509746 000105
TOUKAN
No. 163
$ 3.00
COL. $ 900.00
¡ Quién fuera tubito !
¡ Pues llégale papacito !
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
¿Nido Pachón o Pájaro Pelón?

Tras bambalinas, el empresario del teatro *Félix Manolarga*, se retorcía hasta los huesos...

BN-1

Bueno, vengan, "muchachos", los voy a presentar con el coreógrafo.
Ay, sí, vamos...
El coreógrafo jotín las recibio gustoso.
Ay, qué chuladas me trajiste.
Me alegro que te gusten. Ahí te los dejo.
BN-10

Vengan "chicos", les voy a mostrar nuestro cuadro de bailarines.
Miren, ese güerito es "la Thalia".
SALIDA
?
BN-11

Ese otro es la "Gloria Trevi".
Se parece por greñudo y piernudo.
Y ahí está la "María Victoria".
Pues sí la hace con ese vestido apretado y además para bien las pompis.
BN-12

Bueno, "chavos", ya conocieron el valet travestí.
Ora a ustedes les toca demostrarme que saben bailar de todano.
Ya verás que sí.
BN-13

Las chicas bailaron con ricos movimientos.

¡Todo mundo en la prisión...!
BN-15

Ay, qué bien se mueven, ¡Cómo si fueran chavas de verdad!
Entonces, ¿Ya podemos actuar esta noche?
¡Pero claro que sí! Chulito.
BN-16

¿ Qué tal si se nos anuncia como "Karlos y Tereso" ?
Pues sí... Me parece muy original.
Toda una semana estuvieron actuando y triunfando.
CLAP CLAP!
¡ Así, muñecas, así ! Dámelo, Préstalo, ¿ Qué te cuesta ?
BN-17

Pero con tantos piropos subidos se calentaron.

BN-18

Y hasta puede que nos paguen por "el servicio".
¡ Sale ! ¡ Nos vemos mañanita !
Luego...
¿ Cuánto, mi reina ?
¿ Por rato o por noche ?
BN-19

¡ Ni siquiera veinte han venido !
¡ Pos ni modo ! ¡ Órale, Karla y Tere, lléguenle !
TRAZO: EDUARDO GARCÍA
TINTA: GUSTAVO CAMPOS
BN-2

Por toda la noche, *mamasota*.
Pues... un "*milagro*" ¿Te pasa?
AZO
Una vez en el cuarto...
¿Qué esperas que no te *encueras*?
HOT
Apaga la luz, por fis, es que me da pena...
BN-20

Pus si así te gusta, me vengo en tinieblas.
Ora sí, reinita, hasta el fondo del asunto.
¡UH!
Ay, me cogiste desprevenida.
BN-21

¿ Qué tal ?
CHUC!
Ay, que se me ¡ Saltan los ojos !
CHUC!
Estaban tan prendidos que muy pronto *terminaron*.
¡ Ya, ya !
¡ Ay ! ¡ Chabocho !
BN-22

Por su parte, Karla ya había agarrado *cliente*...
Pst, pst... súbete, muñeca.
¡ Ya vas !
Recorrieron varias calles y...
¿ Qué ? ¿ No vamos a ir a un motel ?
No, encanto, me voy a estacionar en ese *callejón*.
Z30091
BN-23

¿ Y luego ?
Vamos a coger un ratón, en el asiento de atrás.
Y así, sobre el asiento calmaron sus ansias.
Muévete, vieja.
Oye, ¡ Me estás haciendo la urracarrana !
BN-24

De todos modos la estamos pasando *rete rico*, ¿ No ?
Sí, papacito, ya me hacía falta esto... *¡ Aaah !*
¡ Oh ! ¡ Me vengo, me vengo a bailar un zapateado !
¡ Aaah !
BN-25

Poco después se alistaron para irse.

Méndigo, pobretón... bueno, pero siquiera me dejó *bien servida*.
Después de esta aventura, las chavas volvieron a sus *actuaciones*.
"Voy a dejarme el pelo suelto".
Y yo a mi viejo se lo suelto.
BN-27

Dos empresarios admiraban sus *cachondos* movimientos.
¡ Están de *re' chupete* !
¡ Vamos a pedir que actuen para nosotros !
BN-28

Más tarde, en la oficina de Don Calixto, el dueño del teatro "*gay*"...

Ay, Félix, no seas tosco.
¡ Pus órale, a darle !
Tarán... Tarán...
PORTADA: BAZALDÚA/ EFFRÉN
BN-3

Sí, amigo, mi socio y yo nos hemos prendado de los "chicos".
Bueno, de ser así, con gusto se los cedo.
Más tarde...
Sí, chicos, les pagaremos una lanota. Volaremos a Tijuana
¡ Juega !
BN-30

Desde luego, las chicas aceptaron por la lana y la guapura de ellos.

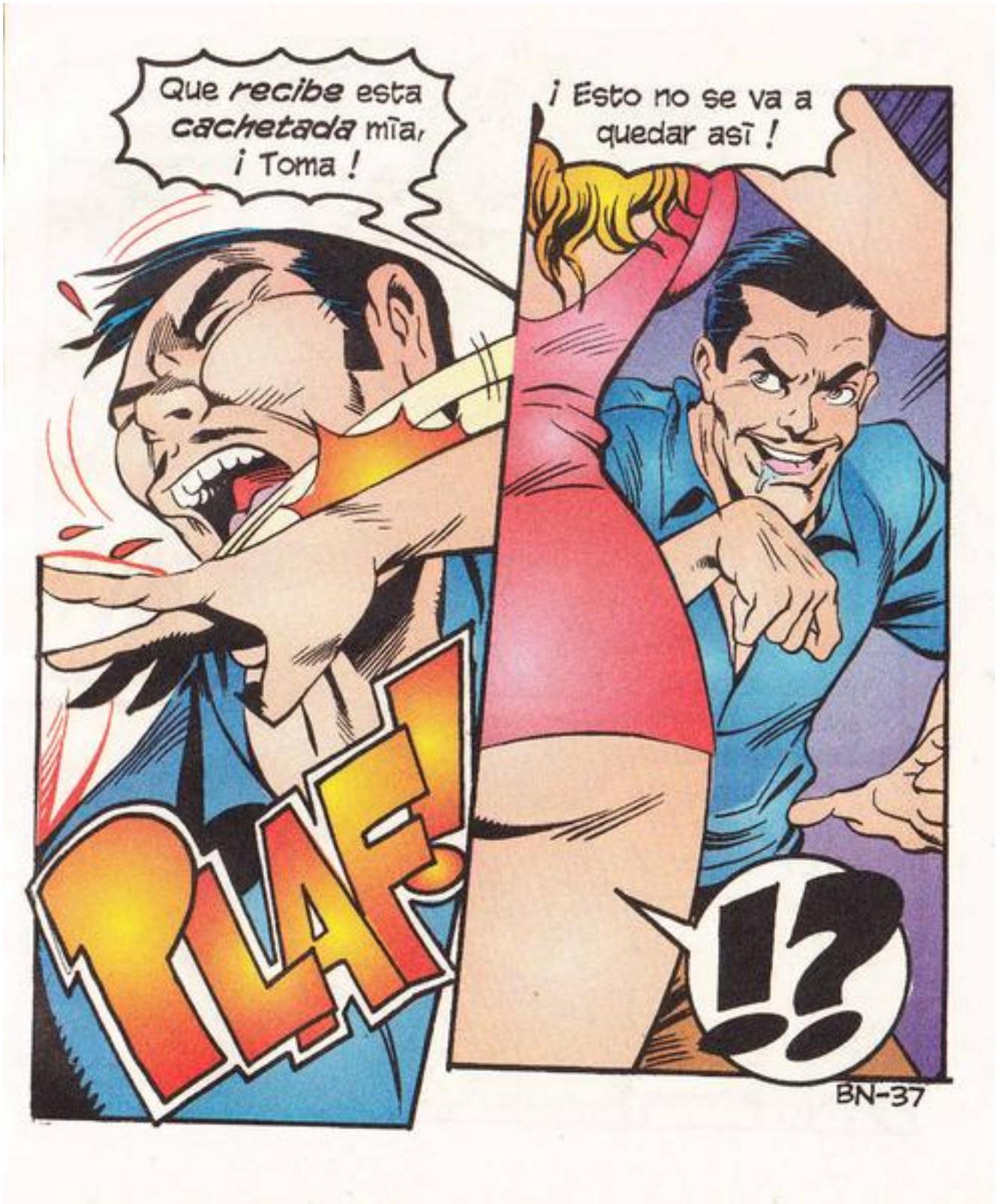
Movían *las tambochas* que daba miedo.

¡ Pelos, pelos !
Los lujuriosos se deleitaban con ese atractivo visual.
¡ Mátame de un chichazo !
CLAP
CLAP
BN-33

Y así por el estilo, noche a noche, las floreaban de lo lindo.
¡ Levanta más el piernón de guajolote !
¡ Toma, leperote, trompudo !
¡ Ja, ja, ja !
¡ Jo, jo, jo !
¡SOK
BN-34

Y después del "chow"...
Hasta que te agarré mujercito lindo.
¡Ay!
No grites, no te voy a hacer daño.
Grito porque soy una... un "hombre decente".
BN-35

¡ De-sentones pus qué ! Vamos, muñecón, confiesa y dime a cuántos se las has dado.
Yo como hombre, no se las he dado a nadie.
SMUCK
¡ Voy a ser el primero !
Sí, Roque, vas a ser el primero...
BN-36


Que recibe esta cachetada mía, ¡ Toma !
¡ Esto no se va a quedar así !
PLAF!
!?
BN-37

¡ Auxilio, auxilio !
¡ Defiéndeme Tereso !
Teresa entonces oyó los gritos.
¿ Qué le pasará a la Karla ?
¡ Voy a ver !
¡AAAH!
BN-38

¡ Chanfle !
TRAS!
¡ Ay, ojitos !
BN-39

Cuando terminaron...
¡ Bravo !
¡ Están bien
buenotas
las dos !
¡!
CLAP...
CLAP
LETRA: ALFONSO OLIVOS
Poco después...
Llamando
a todo el
personal...
BN-4

De todas formas, Roque le plantó un besote de a lengüita a Karla.
¡ Mua !
¡ Ahí nos vimos, cocodrilo !
¡¡¡UUUN!!!
BN-40

¡ Ay, karla, qué besote te dio *tu galán* !
Pero te gustó ¡ No te hagas ! ¿ Eh ?
Sí, pero me asustó con sus *fuerzotas*.
Hubiera preferido que se me declarara primero, pero pus bueno...
BN-41

Por su parte, Roque llegó hasta su despacho y se sirvio un trago.

Nacho, por otro lado, también deseaba a Teresa.
¡ Ay, "Teresito" !
Entonces no se aguantó las ganas y le llegó por detroit.
¡ Vente, mamasote !
BN-43

¡ Chale ! Estos tipos primero magullan y luego compran.
¿ Quieres ser mi "novia" ?
BN-44

Te voy a dar el sí, pero ya sabes que soy un hombre y no me vayas a salir conque a "chuchita la bolsearon".
No, mi vida. ¡ Se me hace agua el chupirul nomás de verte !
BN-45

Luego...
Hasta mañana, "mamacito".
Hasta mañana, mi amor.
Después, Nacho se metió al centro nocturno.
Como dicen los tangos: "Esta noche me emborracho, bien borracho, pa' no llorar".
BN-46

Ahora me avergüenzo de sentirme atraído por *un hombre.*
¡ Ya me va a gustar *cachar granizo* !
Al día siguiente, las chicas se morían de risa...
Qué bien los engañamos.
Sí cierto, y los dos han de andar muy preocupados por haber besado a dos "*hombres*", ¡ Ja, ja !
BN-47

JAJAJA
Eso les pasa por besuquear a dos "chicos" decentes.
Tan preocupados estaban que se sacaron la sopa...
Vamos a tener que consultar a un Psiquiatra.
SÍ... no nos queda otro remedio.
BN-48

Más tarde, en el consultorio...
Y los dos estamos locos por esos *travestís*.
Bueno, su *problema* no es tan grave.
¿ Usted cree ?
BN-49

Lo siento, pero tengo que informarles que la empresa ha *tronado*.
¡ Nooooo !
Por eso Karla y Teresa se encontraron a *las 12 de la noche sin trabajo*.
Ay, San Goloteo, y ora, ¿ *Qué vamos a hacer* ?
DUCTOR
BN-5

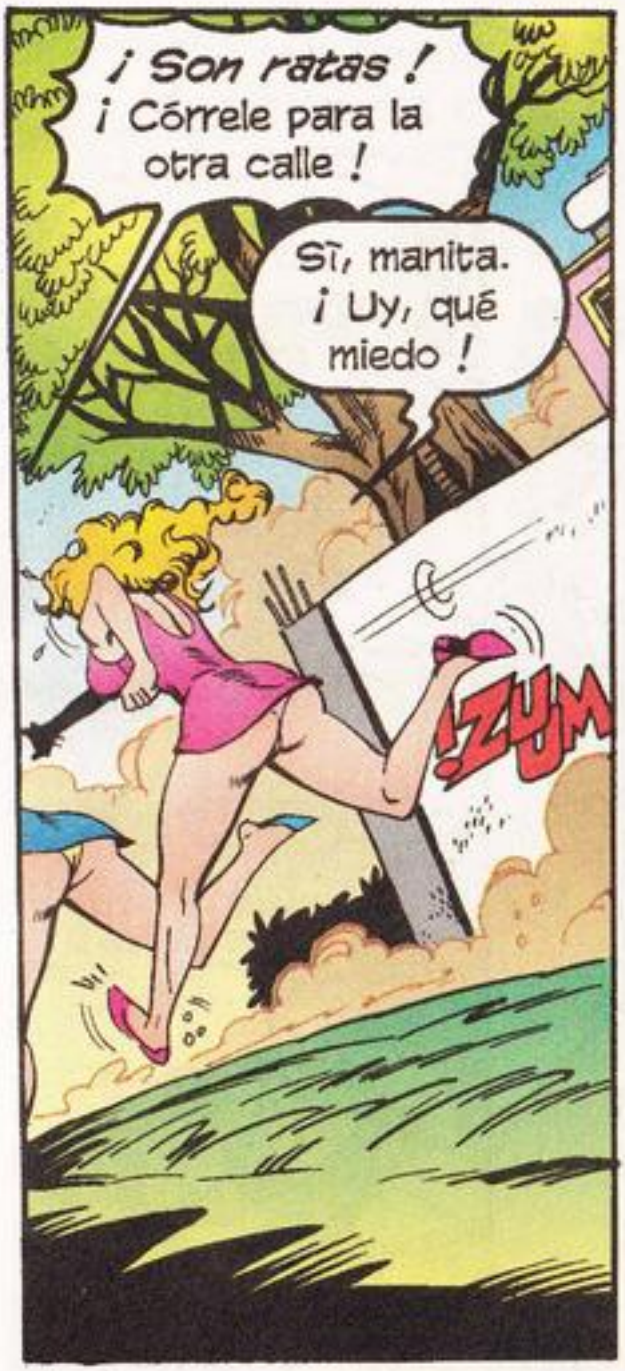
¿ Por qué lo dice ?
Lo digo por *experiencia propia*.
¿ Y qué pasó ?
Porque yo también *amé a un hombre*.
BN-50

Me le declaré, pero *el cochinote*, ¡ Ay ! No me aceptó.
En resumen, doctor, ¿ Qué nos aconseja ?
Que se olviden de sus complejos y declaren su amor a esos jovencitos. *¡ Vivan la vida !*
BN-51

Los dos socios decidieron seguir el consejo del doctor.

Los "señoritos" no están. Me dijeron que iban a ir a la alberca "aguas frescas".
A la alberca, ¿Eh?
Hay que sacar los trajes de baño y nos vamos de volada.
BN-53

Por otro lado, en cuanto Karla y Teresa llegaron a la alberca vestidas como *mujeres*.



Pero en seguida, los pillos las atraparon.

BN-55

Arriba las manitas, preciosas, y vayan *taloneando*.
Jálenle o las *lleno de plomo*.
¡Ay, no, ya vamos, ya vamos! ¡*Qué genio*!
BN-56

Después de atravesar por un campo despoblado llegaron a una casita abandonada.

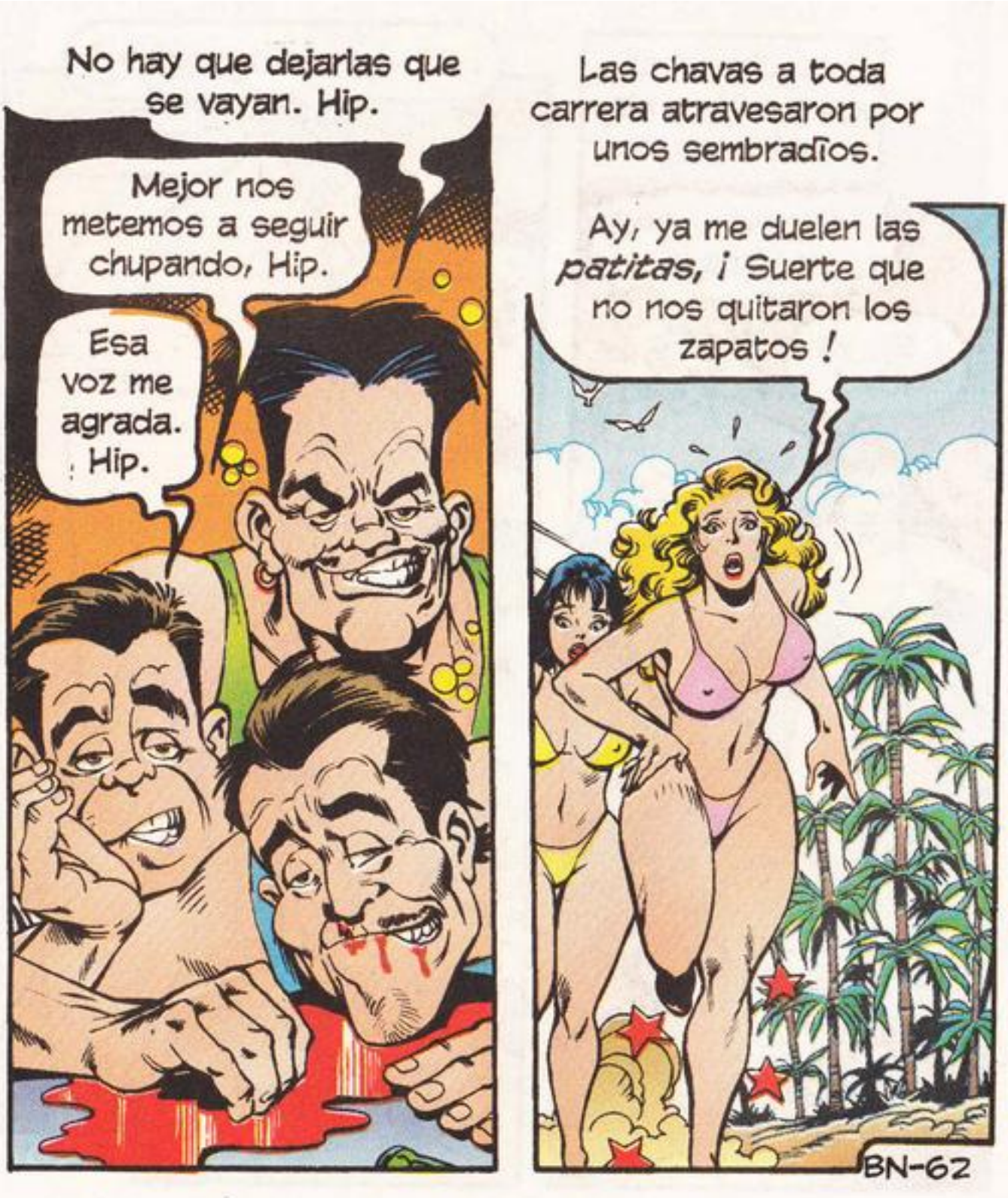
Tiempo después...
¡ Ijajay, esto es vida !
Sincho. hip. Y más con estas dos tamalonas.
Y ya pedales, se las querían echar.
Vénganse pa' cá, buenotas.
BN-58

Quítense los vestidos, hip.
Y los calzones también, ¡ Queremos ver nachas !
Ay, no señores ladrones no nos hagan "eso", por favor...
Nomás les vamos a echar un taquito.
BN-59

Y mientras caminaban...
Mira nomás a estos *jotazos*. ¡ Qué desperdicio !
¡ Chale, qué *desvergüenza* !
HOY
Y fíjate nomás; el teatro "*Gay*" está a reventar.
BN-6

No nos vayan a meter... un susto.
Qué tanto es un palito... de escoba.
Pero como los cacos ya estaban "hasta atrás", se hicieron bolas y cayeron al piso.
CUAZ!
BN-60

Las chamacas aprovecharon la oportunidad.
¡ órale, mana, pélate !
¡ Sí, ya voy !
Z
¡ Pícale o nos cogen !
Clarines.
BN-61


No hay que dejarlas que se vayan. Hip.
Mejor nos metemos a seguir chupando, Hip.
Esa voz me agrada. Hip.
Las chavas a toda carrera atravesaron por unos sembradíos.
Ay, ya me duelen las *patitas*, ¡ Suerte que no nos quitaron los zapatos !
BN-62

Poco después llegaron a una carretera y a puros "*aventones*" las bajaron frente a la alberca.

Después se metieron a la alberca, pa' olvidar las penas.
!
Pues vámonos bañando, ¿ No ? total, pronto Roque y Nacho van a saber que *somos mujeres.*
¡ órale ! ¡ Qué traserotes !
BN-64

¡ Tan buena la güera como la morena !
Gracias por la flor, mañana vengo por la maceta.
"Ai" te voy.
Échate y yo te sigo.
SPLASH
BN-65

Está rica el agua.
¡ Ay sí, la siento por todos los hoyitos !
OBOGAN
KAMIKAZE
Ay, hasta me siento, "La venus de mirlo".
BN-66

En eso llegaron Roque y Nacho.

Descubriendo a las dos mujeres.

Sí, cuate; son las de Karlos.
¡ Entonces las otras son de Tereso !
Se acercaron más y comprobaron que las nachas eran femeninas.
Charros, ¡ Qué redonditas las tienen !
¿ Más ?
BN-68

Ah, bárbaras, qué *chichones.*
Se me está *paralizando...* la vista.
¡ Me alegro de que *sean mujeres* Karlos y Tereso !
Yo igual, *¡ Fiuuu !*
BN-69

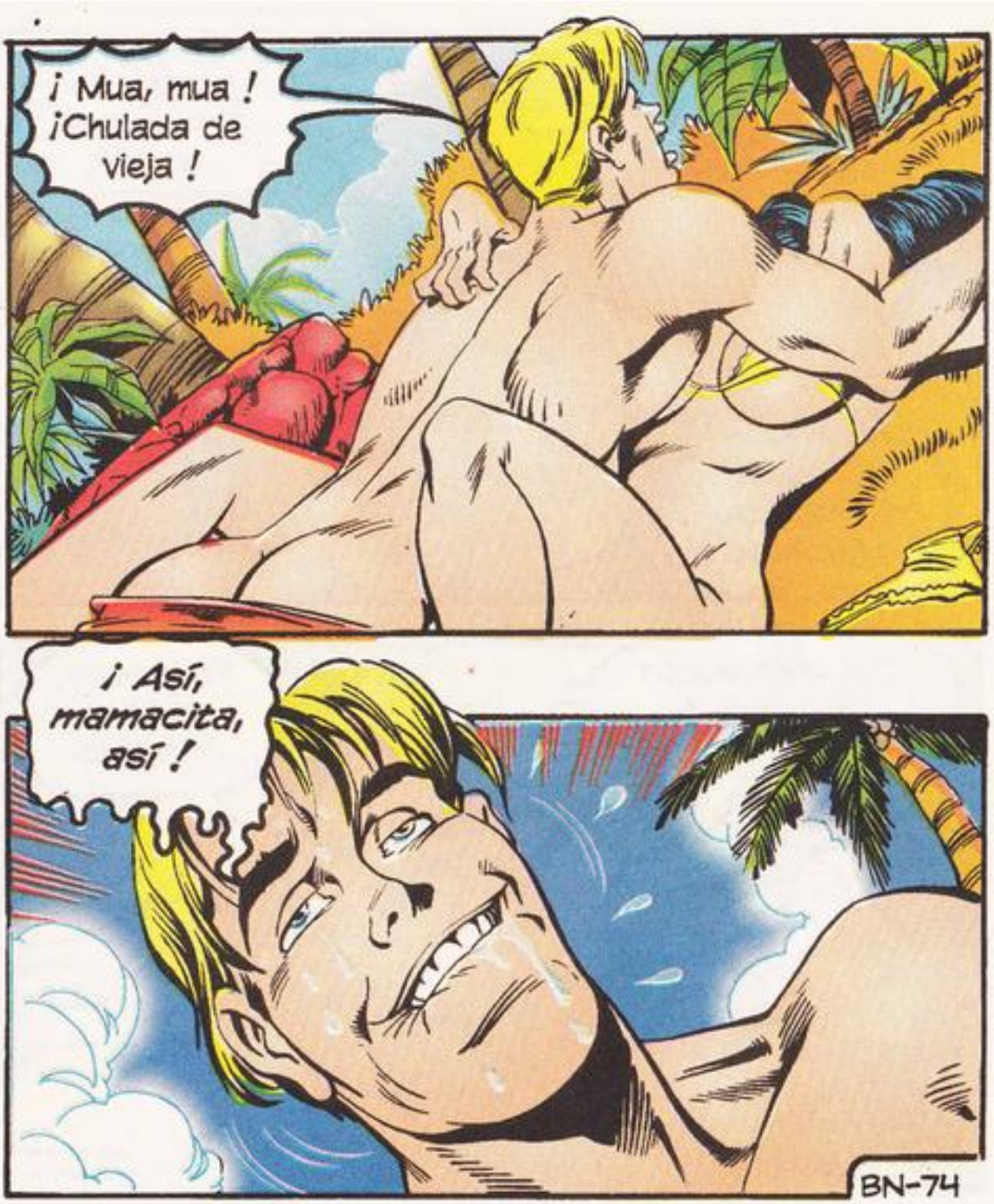
Ya sé qué vamos a hacer para salir de *desempleadas*.
Mañana mismo, vamos a pedir trabajo en este *teatro*.
Pero, ¿ De qué ?
TAQUILLA
BN-7

De repente cada quien agarró la suya.

Y sin perder el amor, le tupieron primero Roque y Karla.

¡ Qué alivio que seas *hembra* !
Sí, amorcito y te quiero, mucho. *¡ Ahhh !*
Por otro lado, en el pastito, atrás de unos árboles...
¿ Lo hacemos aquí ?
Donde quieras quiero, *¡ Pero ya !*
BN-72

Ay, morenita, qué buena estás.
Y tú estás re' potente, ¡ Machote !
¡ Qué engañadota me diste !
Ya hombre no seas sentido.
BN-73


¡ Mua, mua !
¡Chulada de vieja !
¡ Así, mamacita, así !
BN-74

Llegó el climax muy pronto.
¡ Me voy, me voy !
Pues pa' pronto. ¡ Ohhh !
Luego, se durmieron abrazados.
Hummm.
Z z z z z...
BN-75

Una hora después...
¡ Ahhh ! Qué dulce sueño.
Mmm. Yo también tuve uno de pelos.
Por la tarde las dos parejas regresaron a la casa de los guapos empresarios.
Ora sí, muchachitos, digo, muchachitas, ya no se nos van a ir vivas.
TIJUANA 30 KM.
ROUUUM!
BN-76

Aquí en Tijuana vamos a vivir a *todas emes.*
¿ Medio desnudas como estamos ?
Pus ni tiempo van a tener de vestirse con los agarrones que les vamos a meter.
BN-77

Algunos días después, las dos parejas se casaron.
Al fin, ¡ Somos marido y mujer !
REGISTR CIVIL DE TIJUANA
Sí, papacito... nunca lo hubiera creído... yo casada con un hombre guapo y rico. ¡ Guau !
Ay, teresito, digo, teresita, qué re' comible estás, mamacita.
"Aí" nomás pa'l gasto.
BN-78

Luego, para variar se fueron de luna de miel a la capital.

Así matamos dos pájaros de un tiro: *negocios y amor.*

¿ A dónde vamos primero ?

Pues vamos al teatro "Gay". A estas horas ha de estar *"el jotín"* en los ensayos.

BN-79

¿ Pues, ¡ De "travestis" !
Ah, ya caigo...
Nos vamos a vestir de de hombres y ya verás cómo la hacemos gacha.
¡ Juega el pollo !
BN-8

Más tarde, Karla le contó todo al *mariquita*.

BN-80

"BELLAS DE NOCHE" M.R. Año 3 No. 163 Julio 07 de 1998.
Revista Semanal. Editada por Editorial Toukàn, S.A. de C.V. Bajo Convenio con el Propietario del Título © Jaime Flores Montiel. Editor Responsable: Jaime Flores Montiel Número de reserva de título: 002253/96 Autorización por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas bajo Certificado de Licitud de Título No. 8716. Certificado de Licitud de Contenido No. 6203. -Distribución D.F.: Unión de Voceadores y Expendedores de México A.C. -Distribución Foránea: CODIPLYR, S.A. de C.V. Av. Instituto Técnico Industrial No. 269, Col. Sta. María La Ribera, México, D.F., C.P. 06400, Tel.: 541 46 24. Impresión: Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A. de C.V. Calle 3 No. 48, Col. Alce Blanco, Naucalpan de Juárez, Edo. de México, Tel.: 359 17 01.
LA EDITORIAL NO SE HACE RESPONSABLE DEL CONTENIDO DE LOS ANUNCIOS NI DE OFERTAS REALIZADAS POR LOS ANUNCIANTES.
Prohibida su reproducción total o parcial.
Copyright D.R. © EDITORIAL TOUKAN S.A. DE C.V.
PRINTED AND MADE IN MEXICO - IMPRESA Y EDITADA EN MEXICO.
Historia Original: D. R. © Jaime Roberto Flores Montiel 1998.
San Borja 1031, 2o. piso, Col. Del Valle, México, D. F., C. P. 03100
Se terminó de imprimir el 02 de junio de 1998.

Al día siguiente fueron al antro gay...
Ay, tú, no escupas porque me bañas.
MORRIS G. PRESENTA
LA FIESTA
El dueño quedó fascinado con ellas...
Los contrato, porque parecen viejas.
'Chas gracias, hombre.
BN-9